

近代ボバース概念小児領域8週間講習

特定非営利活動法人 Ryouiku Circle はなはな
〒899-4305 鹿児島県霧島市国分郡田 238-1

助成事業の概要

近代ボバース概念小児領域 8 週間講習会を平成 28 年 10 月 3 日から平成 28 年 11 月 25 日まで受講してきました。研修の内容としてボバース概念、デモケースの臨床推論、正常発達、Facilitation A・B・C 脳性麻痺の分類別アプローチ（痙直型、低緊張、アトニーゼ、失調型）、脳性麻痺の定義、早産児の発達特徴、ゴール設定と包括的治療、ADL、摂食、治療実習 A・B・C、問題解決①～⑨でした。

ボバースは、運動学、解剖学、神経生理学、正常発達に基づき、脳性麻痺の臨床推論、治療展開を議論を行います。それは障害の多様性に対応し、それぞれの問題点をどう捉えるかの検討を行い、脳性麻痺児の動作はどの様に行っているのかまた姿勢の評価・治療をする事でどの様に変化するのかをみなで集中討議を行いながら知見を深めていきます。またそれを集中して行い、それぞれが職場に持ち帰り、さらなる発展をし、全国の脳性麻痺を呈する人々がその人らしく生活出来ることを目的としています。

事業の成果

まずは、基礎の姿勢コントロールでどの様に姿勢を評価していけばいいか、着目の仕方で姿勢に大きな変化が見られること、全ての基盤に姿勢コントロールが担っていることを知ることが出来ました。その中で姿勢コントロールをするために必要な多重感覚や筋肉も大事なことが分かり、さら

に神経生理学も活用して経路や脳の機能もとても大事なことが分かりました。それ以上に特に収穫に感じているところが、上記の知識を活用しての臨床推論の組み立て方です。

臨床推論の組み立て方として、ポジティブ、ネガティブ、潜在能力を細かくみて拾い上げていく作業はインストラクターの視点のポイントにいつも驚かされました。また今まで私は目に見える動作、行動にばかり目をとられ理学療法士として過ごしてきたことが分かりました。この講習会に参加したことで一つの動作だけでも読み取れる情報は多く有り、姿勢、神経生理学、意識、運動の観点から検証、仮説を立てていく事、さらにその症例のポジティブな面、潜在意識をより強調してあげられるセラピストになる必要がある事を強く感じました。

治療実習の場面では講習会の中で習ってきた治療原則、治療手技を元に行ってはいますが、そこからの変化を私の体をセンサーとして使う事の難しさを強く感じ、それは今後の施設の中で子どもたちを実際に触りながら経験を重ねながら培っていく必要性があると思っています。

また施設に帰ってきてから施設内のスタッフへの伝達講習を行い、評価・治療の展開、臨床推論の考え方、ポジティブ、ネガティブ、潜在能力の捉え方を当施設全体で共通理解が強められより精度の高い療育、アプローチが出来るのではと考えています。

成果の広報・公表

当施設内では 5～6 回に分けての当施設の全スタッフ（理学療法士、作業療法士、言語聴覚士、保育士、看護師）に対しての伝達講習でボバース概念、臨床推論、子どものポジティブ、ネガティブ、潜在能力の捉え方、またそれをどの様に療育に活かし活用するかを伝えていきます。

また専門的な小児セラピスト（理学療法士、作業療法士）に対しては、解剖学、運動学、神経生理学、脳のネットワークに基づいた臨床推論、facilitation による評価、治療の展開、脳性麻痺児の分類別アプローチ・治療原則などの伝達講習を行い、実際の子どもを治療しながらのケーススタディをみんなで討論しながらボバース概念に基づいた治療展開をみなで知見を深めていきます。言語聴覚士に対しては摂食、発語の際の姿勢コントロールと緊張の大切さを伝え、安心、安全な摂食を子ども達がやりやすいように促していけるように伝達を行います。

今後の展開

今後は各症例に応じた評価・治療を行い、当施設スタッフとの個別支援会議の中でポジティブ、ネガティブ、潜在能力について皆で意見を出し合い、症例のライフステージに合わせた見通しを立てていきます。またそれぞれの専門職に対して上記にも記したように解剖学、運動学、神経生理学、脳のネットワークに基づいた臨床推論、facilitation による評価、治療の展開、脳性麻痺児の分類別アプローチ・治療原則についての伝達講習を行い、伝達講習終了後に知識の共通理解を深めるためにケーススタディを定期的の実施し、さまざまな症例や個別性の多様性に対応出来る様に経験を積んでいきます。

さらに当施設スタッフの、学びを深めるために

ボバースの小児インストラクターを当施設に招いて当施設を利用している子どものデモンストレーション、さらには近代ボバース概念小児についての勉強会の開催も行っていく予定です。